



IL CURATORE DELLA MOSTRA

Roberto Filippetti

Da anni Roberto Filippetti, marchigiano di origine, padovano di adozione, docente nelle scuole superiori, svolge un'intensa attività in Italia e all'estero per riportare la grande arte ai bambini, ai ragazzi e "ai grandi dal cuore bambino", come ama ripetere.

A tutti comunica il suo sguardo di studioso, etimologicamente colui che è appassionato, e guida a guardare con occhio intelligente e affettivo l'opera d'arte che, resa familiare, riacquista il suo pieno valore: ridestare il desiderio della Bellezza infinita.

È autore delle seguenti pubblicazioni, edite da Itaca e distribuite da Itacalibri (www.itacalibri.it):

- *S. Francesco secondo Giotto. La vita del Santo attraverso gli affreschi della Basilica Superiore di Assisi* (2006);
- *Caravaggio. L'urlo e la luce. Una storia in cinque stanze* (2005);
- *Fiabe d'identità* (2003);
- *Il Vangelo secondo Giotto. La vita di Gesù raccontata ai ragazzi attraverso gli affreschi della Cappella degli Scrovegni* (2002), con oltre 20.000 copie vendute;
- *L'Avvenimento secondo Giotto. Cappella degli Scrovegni, Padova* (la seconda edizione, del 2002, in cinque lingue, presenta tutte le riproduzioni degli affreschi di Giotto dopo i restauri);
- *Il per-corso e i percorsi. Schede di revisione di letteratura italiana ed europea*, 3 volumi (2002);
- *Pirandello, narratore e poeta*, prefazione di Elio Gioanola (1997).

È fra gli estensori dei commenti alla *Divina Commedia* di Dante Alighieri (Bur 2001).

Del 2002 è il volume su *Antonio di Padova* (l'iconografia del Santo, da Giotto a Tiziano).

www.robortofilippetti.eu