

SULLA VIA DI DAMASCO

L'INIZIO DI UNA VITA NUOVA

A Firenze la mostra, sponsorizzata direttamente dall'arcidiocesi, è stata allestita dal 4 al 25 ottobre 2009.

Tre caratteristiche mi sembrano degne di nota:

1. L'occasione per proporre la mostra a Firenze è nata all'interno della riflessione dell'Ufficio Catechistico Diocesano. Avendo deciso il tema della catechesi degli adulti sugli Atti degli Apostoli per questo anno pastorale 2009-2010, è sorta spontanea l'idea di allestire la mostra perchè potesse, senza troppi intellettualismi, introdurre a questo lavoro, incontrando uno dei protagonisti principali della vicenda della Chiesa primitiva, Paolo. La proposta ha subito trovato un ampio plauso negli uffici curiali di Firenze.
2. Siamo rimasti sorpresi, nell'organizzare l'allestimento che, oltre l'appoggio senza riserve dell'Arcivescovo, ci fossero tante persone e istituzioni pronte a offrire la loro collaborazione e anche sponsorizzazione per la mostra. Dal Seminario Diocesano, all'Ufficio Catechistico, alla Facoltà di Teologia, al gruppo degli Scout, e poi l'ordine del Santo Sepolcro, la Delegazione toscana di Terra Santa, Diesse, la Provincia di Firenze, i Padri Assunzionisti che l'ha ospitata e l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze. Un moto di curiosità e interesse ha attraversato queste realtà che si sono giocate su qualcosa che ancora non conoscevano esattamente.
3. La cosa più impressionante è l'adesione di popolo che la mostra ha suscitato. Soprattutto il fatto che una settantina di persone, soprattutto giovani, si siano lasciati provocare dalla proposta di accompagnare i visitatori della mostra. È gente di varia estrazione e provenienza, ma che si è lanciata con entusiasmo nella sfida di lasciarsi colpire dalla mostra, dal suo contenuto, dall'impatto con la persona di Paolo, per poterlo riverberare ai visitatori. Se la sono studiata, hanno tentato di capire e attraverso di loro, la loro testimonianza, i visitatori hannopotuto accedere così alla testimonianza stessa di Paolo.

P. Filippo Belli