Il percorso della mostra

La mostra si apre col celebre episodio di Zaccheo, emblema dell'uomo curioso e desideroso di vedere Gesù. Perché? Cosa gli mancava? E che cosa accade quando Gesù entra nella casa, cioè nella vita di un uomo?

1. Una smisurata indigenza
La prima sezione sviluppa il tema della ***fame e della sete dell'uomo***, la sua "smisurata indigenza" cui solo Dio può dare risposta adeguata. Proprio mentre risponde ai bisogni elementari, Dio educa il suo popolo a ciò che costituisce la risposta piena al bisogno di sazietà: «Ti ha nutrito di manna […] per farti capire che l'uomo non vive soltanto di pane, ma che l'uomo vive di quanto esce dalla bocca del Signore» (Dt 8,3).

2. Io sono il pane della vita
Si introduce così il tema della seconda sezione che si incentra sul capitolo sesto del vangelo di san Giovanni. Gesù ha compassione del bisogno dell'uomo, moltiplica i pani e i pesci, ma essi non bastano: «Io sono il pane della vita; chi viene a me ***non avrà più fame*** e chi crede in me ***non avrà più sete***. […] Perché la mia carne è vero cibo e il mio sangue vera bevanda. Chi mangia la mia carne e beve il mio sangue dimora in me e io in lui. […] Questo è il pane disceso dal cielo, non come quello che mangiarono i padri vostri e morirono. Chi mangia di questo pane vivrà in eterno» (Gv 6,35.55-56.58).

3. «Signore, da chi andremo?»
Il dono di sé di Gesù chiama in causa la libertà dell'uomo, tema della terza sezione. Mai essa è sfidata come in questa domanda di Gesù ai suoi apostoli: «Volete andarvene anche voi?» Emblematica è la risposta di Pietro: «Signore, da chi andremo? Tu solo hai parole di vita eterna» (Gv 6,67-68). Parole, cioè, che possono guidare l'uomo e sostenerlo nell'affronto della quotidianità del vivere: «L'Eucaristia è il cibo che li [i battezzati] sostiene nel lungo cammino dell'esodo attraverso il deserto dell'umana esistenza» (Benedetto XVI).
Qui sta la grande alternativa: mettere al centro della vita sé e accontentarsi dei pani e dei pesci, oppure ospitare nella propria vita la presenza di Gesù e rimanere a Lui attaccati.

4. Il dono permane
«Rimani con noi, Signore». L'ultima sezione della mostra approfondisce il "rimanere" come caratteristica propria della vita cristiana, nella duplice dimensione del rimanere del Signore nella sua Chiesa e del nostro rimanere nel suo amore: «Egli è qui».
Da questo nasce la vita nuova del cristiano che si esprime in tutti gli ambiti della vita personale e sociale.

> Gesù nell'Eucaristia non dà "qualcosa" ma sé stesso, Egli offre il Suo corpo e versa il Suo sangue. In tal modo dona la totalità della propria esistenza, rivelando la fonte originaria di questo amore.
>
> Benedetto XVI

OGGI DEVO FERMARMI A CASA TUA

L'EUCARISTIA, LA GRAZIA DI UN INCONTRO IMPREVEDIBILE

Mostra itinerante promossa da
Itaca
in collaborazione con
Comitato Organizzatore del
XXV Congresso Eucaristico di Ancona

Ideazione e coordinamento
Eugenio Dal Pane
direttore editoriale di Itaca

Progetto e testi
Filippo Belli
docente di Introduzione alla Sacra Scrittura e greco biblico
Facoltà Teologica dell'Italia Centrale

Apparato e commento iconografico
Sandro Chierici
direttore editoriale di Ultreya

Grafica
Andrea Cimatti

Cura editoriale
Cristina Zoli

Organizzazione e comunicazione
Gaia Aulino, Cristina Zoli,
Chiara Morandi - Itaca Eventi

Informazioni e prenotazioni
www.itacaeventi.it/eucaristia
eventi@itacalibri.it

Catalogo
Coedizione
Itaca - Libreria Editrice Vaticana

Presentazione di
S.E. Mons. Edoardo Menichelli
Arcivescovo Metropolita
di Ancona-Osimo

Oltre ai testi e alle immagini della mostra, nel catalogo sono riportate alcune omelie di
BENEDETTO XVI
nella Solennità del *Corpus Domini*
e gli inni eucaristici di
san Tommaso d'Aquino

La mostra è stata realizzata in occasione del XXV Congresso Eucaristico di Ancona (3-11 settembre 2011)

SI RINGRAZIA

GRUPPO BANCARIO Credito Valtellinese

Sostenitori ufficiali del
Congresso Eucaristico Nazionale di Ancona

Rotary Club Ancona-Conero
Distretto 2090 - Italia

Posteitaliane

OGGI DEVO FERMARMI A CASA TUA

L'EUCARISTIA, LA GRAZIA DI UN INCONTRO IMPREVEDIBILE

A CURA DI
Eugenio Dal Pane
Filippo Belli
Sandro Chierici
Andrea Cimatti

Signore da chi andremo?
XXV CONGRESSO EUCARISTICO NAZIONALE
Ancona, 3-11 settembre 2011

mostra itinerante

ITACA

«Zaccheo, scendi subito, perché oggi devo fermarmi a casa tua» (Lc 19,5).
[...] perché «devo»? Perché il Padre, ricco di misericordia, vuole che Gesù vada a «cercare e salvare ciò che era perduto» (Lc 19,10). La grazia di quell'incontro imprevedibile fu tale da cambiare completamente la vita di Zaccheo.

Benedetto XVI

La chiamata di Zaccheo, Capua, basilica di Sant'Angelo in Formis
per gentile concessione del rettore della basilica, don Francesco Duonnolo

La mostra ***Sulla via di Damasco. L'inizio di una vita nuova***, prodotta da Itaca e dal Servizio Nazionale per il Progetto Culturale della Chiesa Italiana in occasione dell'Anno Paolino, ha reso evidente che le mostre itineranti sono uno strumento semplice ed efficace per comunicare a chiunque i contenuti essenziali della fede.

Per dare continuità a tale significativa esperienza, Itaca ha ideato una mostra sull'Eucaristia in collaborazione con il Comitato Organizzatore del XXV Congresso Eucaristico Nazionale.

La mostra può essere utilizzata dalle Diocesi, dalle Parrocchie e dai Centri Culturali come strumento di preparazione e di proposta delle giornate conclusive del Congresso Eucaristico Nazionale (Ancona, 3-11 settembre 2011).

SU ITACAEVENTI.IT

il video e tutti i materiali di presentazione della mostra *itacaeventi.it/eucaristia*

il vademecum per organizzare una mostra tratto dall'esperienza di oltre 250 allestimenti *itacaeventi.it/servizi*

i materiali di comunicazione per i giornalisti (testi e immagini) *itacaeventi.it/eucaristia/press*

La struttura della mostra

Lo sviluppo della mostra è di 36 pannelli nella versione monofacciale e di 18 pannelli nella versione bifacciale. Il testo dell'autore è arricchito da brani letterari e biblici, e da un suggestivo apparato iconografico.

Il metodo

Ogni allestimento prevede:
- un corso di formazione delle guide che dovranno fare propri i contenuti per poterli spiegare ai visitatori non come "guide neutrali", ma come testimoni;
- uno o più incontri di presentazione;
- possibili eventi musicali e/o teatrali.

I servizi di Itaca

Trasporto e allestimento
La mostra, fornita di strutture che reggono i pannelli, non necessita di muri di appoggio o di altri supporti. Itaca ne cura il trasporto e il montaggio.

Comunicazione
In funzione di una immagine coordinata dell'evento, Itaca realizza la grafica di manifesti, depliant, inviti, di cui cura la personalizzazione (enti promotori, patrocini, sponsor) fornendo i files grafici pronti per la stampa. Inoltre mette a disposizione lettere standard per richieste di sponsorizzazioni e/o di patrocinio, per sacerdoti, catechisti, docenti, e la cartella stampa.

Come prenotare la mostra

Contattare l'ufficio eventi di Itaca (tel. 0546 656188) e chiedere della dott.ssa Gaia Aulino (eventi@itacalibri.it).